

LA BROUILLE

Claude Boujon

Pistes de travail sur le codage d'albums

1. **Travail préalable**

a) Lecture d'albums codés pour en comprendre le fonctionnement.

Exemples : Ours qui lit d'E. Pintus ou Le petit bonhomme des bois de M. Bourre et P. Delaye.

b) Travail de décodage d'albums codés.

Exemples : Dans la cour de l'école de C. Loupy, Petit bleu, petit jaune de L. Lionni.

Cf. dossier « Le codage d'albums ».

2. **Travail sur La Brouille**

a) Organisation en petits groupes.

b) Donner deux éléments du code : les lapins et le terrier.

c) Présentation de l'album page par page et formulation d'hypothèses par les enfants. Noter les hypothèses par groupe de travail.

d) Désigner un rapporteur par groupe. Confrontation des différentes versions.

e) Validation par la lecture de l'album original.

f) Retour sur la lecture du code. Vérification de la compréhension.

g) Prolongement : coder un album.